

De 3 kerken van Radewijk.

1. De Gereformeerde kerk

Door de aankoop en verbouwing van de Synagoge waren de bouwplannen voor Radewijk naar de achtergrond verschoven. In november 1949 werden de kosten geraamd op f.25.000,00 - architect Plooy. De kerkenraad keurde het plan goed; de schoonheidscommissie na een gesprek met Ds. Sweepe, Breukelman en de architect ook.



In september 1950 werden 16 kerkbanken en een doopvont in

Schoonebeek gekocht. In dec. 1950 werd het werk aan de laagste inschrijvers gegund:

- Metsel- en timmerwerk: gebr.Dijkhuis.
- Glas- en verfwerk: Vasse, Willering en Zweers.
- Lood- en zinkwerken: H.J.Otten.
- Elektriciteit: W.Otten.

Op 21 februari 1951 werd de eerste steen gelegd door Ds. Sweepe, in maart besloot de kerkenraad een gedenksteen in de hal te plaatsen met de tekst uit Jozua 22 : 34b in de Statenvertaling: "Dat het een getuige zij tussen ons, dat de HEERE God is."



In de week van 10-17 juni vond de openingsplechtigheid plaats: één avond voor genodigden en volwassen kerkleden en één avond voor de jeugdleden. De koster was per 1 juni benoemd. Voordat de kerkzaal gereed was, werden de kerkdiensten in de school gehouden. Als dank hiervoor kreeg de school een envelop met inhoud. Een jaar later werd een staande vlaggenmast met vlag aangeschaft. In 1980 kwam er een nieuw orgel.

De Kerkzaal is sinds 26 april 2009 niet meer in gebruik.

2. De Nederlands Hervormde kerk

Aanvankelijk gingen de Radewijkers in Hardenberg naar de kerk. De predikant van Hardenberg vond echter dat de kerk naar de mensen toe moest gaan. In 1938 ontstond een jongelingsvereniging. Daarna werden af en toe



kerkdiensten gehouden in de school. Architect A.E. Schöne had omstreeks 1948 al een ontwerp voor een kerk gemaakt, maar daar kwam niets van.

Dit is echter nooit uitgevoerd. Na de oorlog, ongeveer 1950, werd een barak uit Westerbork naar Radewijk gebracht en ingericht als kerk. De eerste Nederlands Hervormde Kerk van Radewijk stond op grond van de fam. Veldsink.



In 1970 maakte architect Schöne een nieuw ontwerp. Dat ging niet zonder slag of stoot. Kerknieuws van 14 januari 1970: "De in aanbouw zijnde nieuwe kerk van Radewijk is enige tijd geleden ingestort als gevolg van een zware storm. De wind deed zo grondig zijn vernielend werk dat zelfs de fundamenteën uit de grond werden gerukt. De wind had ook vrij spel omdat de kerk op een verhoging midden in het open veld gebouwd wordt.

In juli zou de opening van de kerk plaats vinden. Men hoopt nu dat de kerk eind 1970 klaar is".

En dat is gelukt. Eind 1970 speelden de kinderen van klas 5 van de Chr. Nat. School uit Hardenberg ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de school de musical "Meester Pennelik" in de nieuwe kerk.



3. De Protestantse Wijkgemeente Radewijk

De wijkgemeente is op 1 sept. 2006 ontstaan nadat de Protestantse Gemeente Hardenberg-Heemse is gevormd en er een herindeling van de wijken heeft plaatsgevonden. De wijkgemeente telt ongeveer 730 leden.

Zondag 26 april 2009:

"De fusie van de hervormde en gereformeerde kerk tot één protestantse gemeente in Radewijk is een feit. Vanochtend is definitief afscheid genomen van de Kerkzaal. Omdat De Opgang volledig opgeknapt is, is voor een extra kerk geen noodzaak meer. Het gebouw wordt verkocht.

Vanochtend werd er voor de laatste keer een dienst gehouden. Daarna liepen de leden met een aantal belangrijke attributen, zoals het doopvont, de paaskaars en de kansel-Bijbel, naar het nieuwe gebouw waar de dienst werd voortgezet.

In de vernieuwde kerk is plaats voor driehonderd mensen.



De kerktuin.

Tijdens de voorbereidingen van de renovatie van De Opgang ontstond het idee een Bijbelse tuin aan te leggen. Het moest een plek worden waar geloof en symboliek samen komen. Een plek waar men zich thuis voelt en in alle rust kan aanschouwen al het goede dat God ons heeft geschonken.

De kerktuin is in 2009 aangelegd door een groep vrijwilligers. Het ontwerp en de invulling zijn ontstaan uit een reeks van leerhuizen. De tuin die zo ontstond, is een initiatief van de werkgroep Kerktuin "De Opgang" en bestaat uit symbolische vormen en kleuren terwijl, achter de kerk, een pluktuin is ingericht.



Vormgeving.



De vorm van de tuin is een kruis met vier gelijke vakken. Dit staat symbool voor het kruis van Christus met daarom heen de vier gelijke kanten van het eeuwige Jeruzalem. Centraal in de tuin staat de levensboom. Deze symboliseert Jezus Christus. Gekozen is voor een dakvorm, die beschutting geeft, centraal in ons leven. Aan het einde van het pad staan twee cipressen, die wijzen naar de hemel. De harde

materialen van de kerk gaan over in de weelde van de kerktuin. De twaalf gebinten (apostelen) verbinden de kerk met de tuin (het leven)

Kleuren.

De planten in de vier vakken hebben de kleuren van het liturgisch jaar: rood, groen wit en paars.

Zintuigen.

In de tuin is een stilteplek. Stilte geeft ruimte voor wat je zintuigen doen: horen, ruiken, voelen, en zien.



Binnen in de kerk bevindt zich een patio. Hierin staat een olijfboom. Zij staat als het ware in het binnenste van onze gemeente.

In psalm 52:10 lezen we over de olijfboom: *Ik ben als een olijfboom in het huis van God. Ik vertrouw op de liefde van God Voor eeuwig en altijd.*

Adres: Radewijkerweg 31 te 7791 RH Radewijk

Contactpersoon: [R. Valk](#)